



La Biennale di Venezia

Archivio storico delle arti contemporanee

Fondo storico La Biennale di Venezia

Convegni, seminari, giornate di studio

2009: inventario analitico

Fondo Storico "La Biennale di Venezia"
Serie "CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO"

Indice:

ATTIVITA' p. 3

Convegni, seminari, giornate di studio p. 4

ATTIVITA'

1894-1999

Si articola nelle seguenti serie:

- Relazioni attività e dati statistici
- Copialettere
- Attività 1894-1944 (serie cosiddetta "Scatole nere")
- Padiglioni, atti 1897-1938 (serie cosiddetta "Scatole nere. Padiglioni")
- Padiglioni, atti 1938-1968 (serie cosiddetta "Paesi")
- Arti visive
- Mostre all'estero
- Architettura
- Musica
- Teatro
- DMT
- Cinema
- Rivista "La Biennale"
- Convegni, seminari, giornate di studio
- Gruppo permanente di lavoro per l'informazione e i mezzi di comunicazione di massa
- Gruppo permanente di lavoro per i convegni
- Gruppo permanente di lavoro per i rapporti con la scuola

Convegni, seminari, giornate di studio

1968 - 1999

Contiene n. 14 buste dal 1968 al 1977; prosegue nell'archivio di deposito con 106 buste fino all'anno 1999.

Segnatura: b. 01

"Convegno sulla Biennale indetto dal Comune di Venezia 1968. Biennale XXXIV-Varie - Biennale XXXV-Varie-Verballi commissione"
1968-1970

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Biennale": corrispondenza con gli artisti Valerio Adami e Carlo Battaglia
2. elenco dei partecipanti ed interventi per il convegno sulla Biennale
3. "Convegno sulla Biennale voluto dal Comune di Venezia 1968"
4. "Causa fatta alla Biennale da alcuni artisti"
5. "Attestati premio": moduli in bianco

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 220

Segnatura: b. 02

"XXXV Biennale 1970. Arte e didattica: convegno"
1970

Contiene il fascicolo "Arte e didattica: convegno 24-26 maggio": corrispondenza; comunicati stampa; inviti; interventi; opuscoli; relazioni; fascicoli dei relatori

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 235

Segnatura: b. 03

"Ghidini - Pozza - Documento aperto"
1974-1975

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Documento Ghidini-Pozza per il 2° convegno internazionale del 30 ottobre 1974"
2. "Giudizi Ghidini": corrispondenza tra l'avvocato Ghidini e Carlo Ripa di Meana
3. "Ghidini-Pozza: documento aperto convegno internazionale 30-31 maggio e 1 giugno"

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 289

Segnatura: b. 04

**"I Convegno internazionale 31 luglio 1974"
1974**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. riunione dei rappresentanti dei padiglioni datata 31 luglio 1974 (1)
2. "Inglese. Materiali riunione commissari stranieri 31 luglio 1974"
3. "Francese. 31 luglio 1974 rappresentanti padiglioni"
4. "Manoscritto riunione commissari 31 luglio 1974"
5. "2. riunione rappresentanti padiglioni: manoscritto" del 30 ottobre 1974
6. blocco notes stenografato della riunione del 31 luglio 1974
7. "I Convegno rappresentanti paesi stranieri 31 luglio 1974": copia del verbale della riunione; riassunti manoscritti dei commissari stranieri

Busta

Note: (1) Disponibile in italiano, francese e inglese

Segnatura precedente: Arti Visive b. 290

Segnatura: b. 05

**"Il Convegno internazionale 30 ottobre 1974"
"La Biennale di Venezia, ottobre-novembre 1974"
1974-1975**

Contiene i seguenti fascicoli relativi al "Il Convegno internazionale 30 ottobre 1974":

1. "I copia 2. riunione dei rappresentanti paesi stranieri 30 ottobre 1974"
2. elenco dei paesi stranieri e dei partecipanti alla riunione (1)
3. "Materiale consegnato al presidente"
4. "Telegrammi invito risposte e note"
5. "Note generali": verbale dell'incontro tra Gustavo Ghidini, Luigi Floris Ammannati, Wladimiro Dorigo e Luigi Scarpa e relativa corrispondenza
6. "Materiali consegnati - Presenze - Note varie"
7. originali e copie della riunione in inglese, francese e tedesco

Contiene inoltre i seguenti fascicoli relativi agli interventi di "La Biennale di Venezia, ottobre-novembre 1974" (2):

1. "Cinema-comunicazione-intervento" (2)
2. "Cinema cooperativo" (2)
3. "Il telefilm - antologia breve del telefilm tedesco occidentale" (3)

Busta

Note: (1) Disponibile in più esemplari

Note: (2) Fascicolo rinvenuto nel deposito e aggiunto nell'intervento

Note: (3) Fascicolo rinvenuto nel deposito e aggiunto nell'intervento 2013

Segnatura precedente: Arti Visive b. 291

Segnatura: b. 06

**"III Convegno internazionale 30-31 maggio 1975"
1975**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "30 maggio 1975 elenco delle personalità intervenute alla seduta odierna del convegno internazionale sulla nuova Biennale con aggiunta aggiornata del 31 maggio 1975"
2. "Lettere e telegrammi e varie Convegno internazionale 30-31 maggio - 1 giugno 1975": inviti, corrispondenza
3. "Prenotazioni Convegno": comunicati stampa, elenco nominativo degli intervenuti al convegno sulla nuova Biennale, relazione dal titolo "Le macchine celibi", manifesto a stampa del convegno, schede degli intervenuti, lettera tipo di invito ai paesi stranieri per il 1976
4. "Congres sur le patrimoine architectural de l'Europe, Amsterdam 1975"
5. "Documento programmatico. Convegno internazionale sulla nuova Biennale" (1)
6. verbale del convegno (2)

Busta

Note: (1) Fascicolo rinvenuto in Raccolta Documentaria e collocato nella presente serie nel mese di febbraio 2012

Note: (2) Fascicolo rinvenuto nel fondo di deposito, busta n. 3105, e collocato nella presente serie nel mese di ottobre 2012

Segnatura precedente: Arti Visive b. 295

Segnatura: b. 07

**"Verbale (trascrizione dalle bobine e traduzioni) III Convegno internazionale paesi stranieri"
1975**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Italiano una copia": dattiloscritto del convegno sulla nuova Biennale del 30-31 maggio 1975
2. "Francese una copia dattiloscritta - originale alla traduzione - trascrizione dalle bobine"
3. "Inglese una copia dattiloscritta - originale alla traduzione dall'italiano - originale della trascrizione delle bobine e trascrizione dall'inglese"
4. "Tedesco una copia dattiloscritta - originale della traduzione - trascrizione delle bobine"
5. note spese per la traduzione e trascrizione del verbale del III convegno

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 296

Segnatura: b. 08

**"Convegno preparatorio 37. Biennale 9 gennaio 1976"
1975-1976**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Lettera e telegramma su convegno 9 gennaio 1976"
2. "Per il 4° Convegno paesi stranieri": inviti, comunicazioni
3. "Verbale italiano" del convegno
4. copia del verbale, dattiloscritto relativo a ordine del giorno, programma e proposta di regolamento, comunicato stampa
5. "Convegno 9 gennaio 1976": elenco nominativo dei partecipanti, interventi (in inglese)

6. elenco nominativo degli artisti espositori
7. comunicazione relativa al catalogo generale

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 337

Segnatura: b. 09

"Interventi convegno da Bentivoglio a Golomstock"

1977

Contiene documentazione relativa al convegno "Avanguardie e neoavanguardie nell'est europeo" del 19-20 novembre 1977: fascicoli dei partecipanti al convegno contenenti relazioni e riassunti degli interventi

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 348

Segnatura: b. 10

"Interventi convegno da Groh a Honisch"

1977

Contiene documentazione relativa al convegno "Avanguardie e neoavanguardie nell'est europeo" del 19-20 novembre 1977: fascicoli dei partecipanti al convegno contenenti relazioni e riassunti degli interventi

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 349

Segnatura: b. 11

"Interventi convegno da Nussberg a Spielmann"

1977

Contiene la documentazione relativa al convegno "Avanguardie e neoavanguardie nell'est europeo" del 19-20 novembre 1977: fascicoli dei partecipanti al convegno contenenti relazioni e riassunti degli interventi

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 350

Segnatura: b. 12

"Materiale convegno internazionale 23 settembre 1977"

1977

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Liste di partecipanti al convegno"
2. "Proposte organizzative per la Biennale 1978"
3. "Biennale 1978. Nota preparatoria all'incontro con i commissari stranieri del 23-24 settembre di Vittorio Gregotti"
4. "Materiale consegnato al convegno del 23 settembre 1977"
5. "Biennale 1978. Il convegno dei Paesi partecipanti alla prossima Biennale 23-24 settembre 1977 Sala delle Colonne Ca' Giustinian"
6. "Comunicato su convegno del 23 settembre 1977"
7. "Materiale consegnato al convegno del 23 settembre 1977"

8. "Testo Gregotti Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura 10 settembre 1977 "
9. "Fotocopia risposte partecipazione convegno"
10. "Ordine del giorno convegno 23 settembre 1977 italiano e inglese"
11. verbale dell'incontro del 23-24 settembre 1977
12. corrispondenza interna, previsione di spesa per il convegno del 23-24 settembre 1977

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 355

Segnatura: b. 13

**"Materiale convegno internazionale 3-4 giugno 1977"
1977**

Contiene i seguenti fascicoli:

1. "Varie": corrispondenza, rimborsi
2. "Incontro con i Paesi titolari di padiglioni alla Biennale di Venezia 3-4 giugno 1977"
3. "Relazione del direttore del Settore Arti Visive e Architettura, Vittorio Gregotti"
4. "Comunicato finale convegno 3-4 giugno 1977"
5. "Relazione professor Gregotti (italiano e inglese). Documento finale (italiano e inglese)"
6. "Varie": proposte, elenchi degli ambasciatori e dei Paesi invitati, inviti
7. "Lettera Forty"
8. "Materiale inviato ai partecipanti (e non) al convegno del 3-4 giugno 1977"
9. "Copia delle lettere spedite alle ambasciate"
10. "Biennale 1978. Lista partecipanti convegno 3-4 giugno 1977"
11. "Biennale 1978. Invio copia lettera ufficiale di invito ai presenti (e non) al convegno del 3-4 giugno 1977"
12. "Introduzione del presidente"
13. "Promemorie su Biennale 1978"
14. "Lettera ai commissari"
15. "Membri commissione Arti Visive (telegramma trasmesso telefonicamente)"
16. "Copia lettere inviate a consiglieri - conservatore"
17. manifesto a stampa dell'incontro verbale dell'incontro

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 356

Segnatura: b. 14

**"Verbali dei convegni dei Paesi 3-4 giugno 1977 e 23-24 settembre 1977"
1977**

Contiene:

- n. 3 copie del verbale della seduta 3-4 giugno 1977
- n. 3 copie del verbale della seduta 23-24 giugno 1977

Busta

Segnatura precedente: Arti Visive b. 357